

Efter "Kus-Nisse", död på 1850-talet,  
upptecknad av Pelle Schenell, Gnarp, Hälsingland, född 1855  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Hälsingland och Gästrikland

### 48. V A L S

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by frequent eighth-note patterns, often beamed together in pairs or groups of four. The piece includes several first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes. The final ending concludes with a double bar line and repeat dots.

Melodien skall härstamma från en på 1850-talet avliden spelman, gemensligen kallad *Kus Nisse*. En syster till denne sjöng valsen för Schenell. Andra spelmän, däribland Anders Melin och Johan Johansson, hade valsen i sin repertoar.